**Unidad 1 “A ver, a ver ¿Cómo aprenderé?”**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN/ SEGUNDO BÁSICO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ejes Temáticos** | Lectura |
| **Habilidades** | Comprenden-Ordenan- Confeccionan |
| **Actitudes** | -Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.  - Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros. |

**Objetivos de aprendizaje (OA)**

-Comprenden textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, visualizar lo que describe el texto. **(OA 3)**

-Demuestran comprensión de narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia, identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes, recreando a través de distintas expresiones el ambiente en que ocurre la acción, estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias y emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. **(OA 5)**

**Énfasis:**

Lectura enfocada a formar lectores activos y críticos

**Referencia Bibliográfica o web –grafía:**

-Condemarín, M. Milicic, N. (1998). *Jugar y Leer: Guía para Padres y Animadores de Lectura*. Buenos Aires. Argentina: Editorial del Nuevo Extremo.

-Menichetti, P. (2011). *Aprendizaje inteligente*. Grijalbo

**Marco teórico:**

Según Condemarín, M. Milicic, N. (1998), en su publicación “*Jugar y Leer: Guía para Padres y Animadores de Lectura”* la habilidad de ordenación espacial o de temporalidad del estudiante es una función psicológica básica en lo que respecta a su desarrollo cognitivo intelectual. Esta percepción y el manejo y dominación del tiempo tiene relación con un buen desarrollo de las capacidades como la memoria, siendo esta la que le permitirá al educando poder ordenar, conservar y recuperar sus experiencias o lo aprendido durante un largo lapso de tiempo. El que el estudiante logre ordenar en una secuencia lógica el cuento narrado da evidencia de una correcta comprensión.

Para Menichetti, P. (2011), en su edición *“Aprendizaje inteligente”* plantea la relevancia que tiene hoy en día enseñar a nuestros estudiantes y por ende que aprendan siendo estimulados por todos los sentidos, es decir, que en el proceso de enseñanza- aprendizaje desarrolle su cerebro de forma integral, estimulando tanto su hemisferio izquierdo como el derecho. Es por ese motivo que en las actividades y en el intento de lograr aprendizajes en los educando no sólo se enfatice en que el niño analice información, infiera, reproduzca, entre otras habilidades duras, sino que también busque que el estudiante desarrolle y aplique funciones más blandas como la imaginación, la creatividad, a su vez también se dé la instancia de potenciar cada vez más al estudiante en su ámbito del desarrollo motriz que son altamente motivadoras y que propician a su vez un aprendizaje integral.

**Unidad 1 “A ver, a ver ¿Cómo aprenderé?”**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN/ SEGUNDO BÁSICO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objetivos de la Clase** | **Tiempo** | **Habilidad** | **Actividad de Aprendizaje** | **Recursos** | **Instrumento evaluativos** | **Indicador de logro** |
| -Ordenar secuencialmente las escenas del cuento escuchado.  -Confeccionar un acordeón de cartulina con imágenes del cuento ordenadas cronológicamente. | 45 minutos | Comprenden  Ordenan Confeccionan | **Inicio:** Los estudiantes participan de la motivación de la clase conociendo los objetivos de la clase. Conocen lo que harán durante la clase. Luego contestan preguntas para dar cuenta de la comprensión de lo escuchado, estas pueden ser; ¿De quién se trataba el cuento? ¿Cómo empezaba el cuento? ¿Qué pasaba después? ¿ Qué paso al final? **(5 minutos)**  **Desarrollo:** Los estudiantes observan la imagen que les coloca la docente en el televisor. La docente les comunica que es un *“cuento acordeón”* que se trabajará de manera cooperativa haciendo énfasis en el trabajo en equipo y para poder confeccionarlo deben seguir las siguientes instrucciones:   1. Recortar con mucho cuidado las imágenes que estarán en la hoja recortable, luego las colocarás dentro de un sobre y las intercambiarás con tu compañero de banco. (La docente hace énfasis en hacer el trabajo bien hecho y recortarlo tan bien como le gustaría que le quedara a él). 2. Una vez ya con las imágenes en el sobre se sacan y se va colocando una en cada pliegue del acordeón, estando ordenadas cronológicamente. 3. En en imagen en blanco imagina algo más que pase al final del cuento, lo dibujas y coloreas. 4. Cuando las imágenes ya estén todas pegadas ordenadamente puedes crear tu propia portada en la lámina en blanco que colocaste al principio y decorar con tus lápices tu manualidad. **(35 minutos)**   **Cierre:** Para finalizar la clase los estudiantes ordenan sus materiales mientras la docente monitorea que las la manualidad de cada uno de los alumnos esté terminada. Posteriormente realizan la meta cognición de la clase con preguntas como; ¿Qué fue lo que más te gusto de la clase? ¿Qué fue lo que más te costó hacer en la clase? ¿Por qué? ¿Qué nota le pondrías a la clase de hoy?, entre otras. Contestan la hoja de evaluación, la dejan encima de la mesa, sacan su colación y salen a recreo.  **(5 minutos)** | - Hoja recortable.  -Power Point  -Televisor.  -Notebook  -Cable HDMI  -Tijeras  -Pegamentos  -Lápices de colores.  - Acordeón de cartulina.  - Stickers  -Hoja de autoevaluación. | * -Evaluación formativa. * *Observación directa.* | - Realizan un recuento del cuento oralmente.  -Recrean episodios de un cuento escuchado mediante la expresión artística “Cuento acordeón”.  - Contestan preguntas para evaluar la meta cognición.  - Evalúan la clase sin dificultad. |